

# Arturo Prat salta al cómic: Nuevo relato sobre una vida heroica

Desde mañana, "El Mercurio" publicará una serie de tres fascículos que revisita la biografía del héroe del Combate Naval de Iquique. Su autor, Christian Olivares, explica por qué se interesó en el personaje y cómo Themo Lobos lo inspiró para alcanzar un sueño.

IVÁN MARTINIC

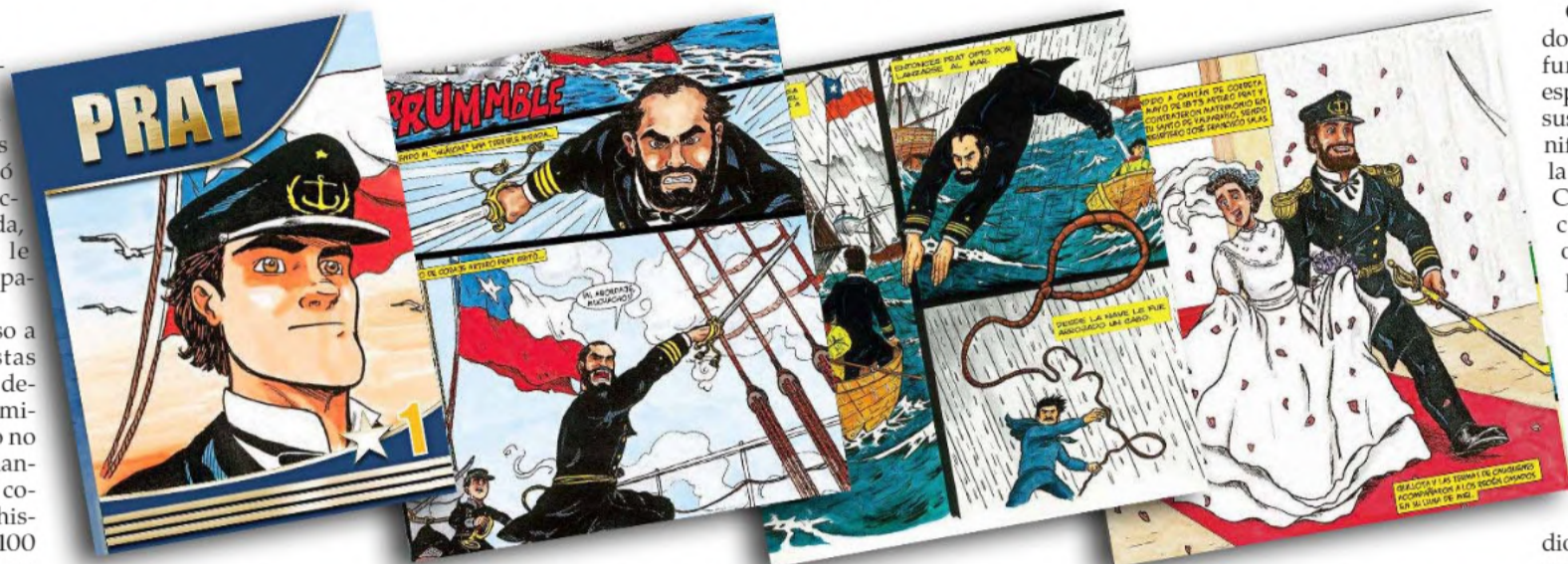
Estimulado por Alejandro y Victoria, sus padres, Christian Olivares Salas (Santiago, 1972) se mostró desde niño como un ávido lector. Pero fueron Mario y Edda, sus tíos abuelos, quienes le abrieron un tesoro que lo apasionaría: los cómics.

Gracias a ellos tuvo acceso a una colección de las revistas Mampato que, literalmente, devoró. Tanto, que cuando terminó de leerla, quiso más. Pero no había. Entonces, y aprovechando su talento para dibujar, comenzó a crear sus propias historias de Mampato. "Hice 100 nuevas", dice, aunque "era un cabro chico. Veo los dibujos ahora y son espantosos", reconoce entre risas.

Tiempo después, a su padre se le ocurrió enviarle esos cómics al propio Themo Lobos. Al creador de Mampato le gustaron e invitó al joven caricaturista a una exposición en Santiago. Cuando Olivares llegó a la muestra, se dio cuenta de que Lobos había instalado esos dibujos junto a los suyos. "Para mí, eso fue tremendo. Él es un ídolo y eso me marcó mucho", recuerda.

Pero Olivares es más que un caricaturista. Es diseñador, historiador y profesor de Historia en la Universidad de los Andes y en el Colegio Cordillera, intereses que junto a su experiencia viviendo en Antofagasta lo llevaron a profundizar en episodios como la Guerra del Pacífico —muchas batallas ocurrieron a solo unas horas de la ciudad, explica— y, sobre todo, en uno de sus personajes más importantes, el capitán Arturo Prat Chacón.

Aunque el comandante de la corbeta "Esmeralda" es una de las figuras más estudiadas en la historia de Chile, el autor cree que falta explicar cómo forjó su carácter y por qué tomó decisiones extremas como saltar al abordaje del monitor "Huáscar" en condiciones de batalla totalmente ad-



El trazo y los colores de Olivares repasan hitos que marcaron la vida de Prat y que contribuyeron a forjar en él un carácter resiliente y generoso.



Olivares cuenta que su proyecto sobre Prat se hizo realidad luego de que los bocetos que subió a su Instagram llamaron la atención de la Armada y la Fundación Mar de Chile.

## TRES ENTREGAS EN 156 PÁGINAS

- Domingo 16 de mayo: fascículo 1
- Domingo 23 de mayo: fascículo 2
- Domingo 30 de mayo: fascículo 3

Gratis, junto a "El Mercurio".

Presenta: Fundación Mar de Chile  
Patrocina: Armada de Chile  
Certifica: Academia de Historia Naval y Marítima

versas. Su trabajo detalla que realizó esa acción por primera vez a los 16 años, cuando saltó desde la propia "Esmeralda" a la "Covadonga", durante el Combate Naval de Papudo (1865), en la guerra contra España.

"Al estudiar la historia (de Prat) me encuentro con la respuesta de que él se va preparando para eso durante toda su vida. Va dando señales de lo que va a hacer", detalla Olivares, quien, entusiasmado con el personaje, decidió emprender lo que describe como el sueño de

su vida: crear un cómic con la biografía del héroe naval. Es un lenguaje, dice, que puede servir de puente para que las nuevas generaciones conozcan mejor a quien considera "un modelo de conducta. Arturo Prat es un modelo de integridad y vale la pena conocerlo".

Relatada en tres fascículos, esa serie será publicada desde mañana, gratuita y semanalmente, por "El Mercurio" (ver ficha), con el apoyo de un grupo de empresas privadas e instituciones.

El trazo y los colores de Oliva-

res repasan hitos que marcaron la vida de Prat y que, en su opinión, contribuyeron a forjar en él un carácter resiliente y generoso. "Hay que darlo a conocer, porque es un buen modelo a seguir y las personas se pueden dar cuenta de que es uno más, como nosotros, y que todos podemos ser heroicos. En el trabajo, en la casa, en la relación con la familia, con los amigos", añade.

Entre otros episodios, repasa el incendio de la casa de sus padres, la muerte de sus tres hermanos mayores, la parálisis que

afectó a su padre, cómo su madre se enfocó en sacar adelante la educación del joven Prat, el momento en que este salva a la "Esmeralda" de hundirse en medio de un temporal en Valparaíso y cómo en la Escuela Naval formó a quienes luego integrarían su tripulación el 21 de mayo de 1879. "Eso explica por qué sus subordinados lo dan todo en el Combate Naval de Iquique, incluso después de su muerte. Lo tenían como un referente y siguen su ejemplo", plantea Olivares.

Otras escenas muestran el lado más humano de Prat: el profundo amor que sentía por su esposa, Carmela Carvajal, y por sus hijos; el duro golpe que significó para el joven matrimonio la prematura muerte de su hija Carmela de la Concepción; las clases gratuitas que daba a obreros; su rol de "celestino" para que el futuro Presidente Jorge Montt, muy tímido, tuviera por fin una cita con la que más tarde sería su esposa, y su constante disposición a embarcarse en las misiones más complejas.

La mayor de ellas, por cierto, fue la que lo inmortalizó en Iquique. En medio del desigual combate, explica Olivares, Prat se da tiempo hasta para el humor. "En un momento llega un cañonazo del 'Huáscar' que hace desaparecer la cámara donde dormía Luis Uribe, un cuasiprimo de Prat, se conocían desde los ocho años. Uribe va corriendo a la popa, donde estaba Prat, y le dice: 'Arturo, me quedé con lo puesto'. Y este le responde: 'Bueno, cuando termine la guerra le mandas el cobro al Perú'".

## EXPERIENCIA ANTERIOR

Olivares ya incursionó en el cómic histórico hace una década, cuando con el apoyo de Matías Errázuriz lanzó cinco entregas sobre la Guerra del Pacífico. Las críticas fueron muy buenas, asegura. Varios colegios tienen la obra en sus bibliotecas y muchas personas le siguen preguntando cuándo la volverá a publicar. Las ventas, sin embargo, no lo fueron tanto, reconoce, "porque tuvo poca difusión. Creo que ahí pecamos de inocentes".

No obstante, la divulgación de ese cómic le valió una invitación a la Feria del Libro de Santiago, donde por primera vez en su vida tuvo que dar autógrafos. Allí se reencontró con otro caricaturista que asistía a la muestra, Themo Lobos. "¿Viste? ¡Lo hiciste!", le dijo.



Dante Alighieri, según Agnolo Bronzino. La académica Sandra Accatino analizará el vínculo y la influencia de su obra en las artes visuales.

## ENCUENTRO GRATUITO:

# Raúl Zurita lidera homenaje a Dante en la Universidad de los Andes

El premio Reina Sofía reflexionará este miércoles, en línea, en torno a la influencia que ha ejercido en su obra el autor de "La Divina Comedia".

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Es sabido que entre los aspectos que más deslumbran al poeta Raúl Zurita (1950) de "La Divina Comedia" está su estructura, es decir, la simetría del poema, el terceto, el hecho de que cada uno de los li-

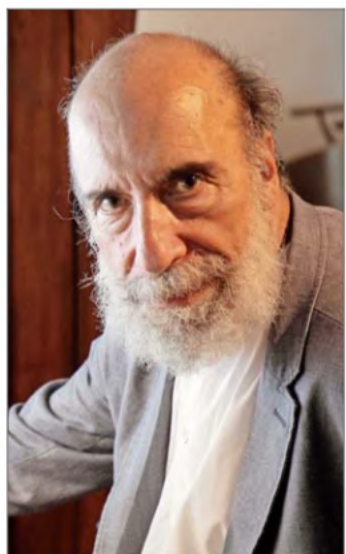
bro termina con la palabra estrella y "ese cono invertido que describía mi abuela, el que lleva a Dante por el infierno, hacia el purgatorio y finalmente al paraíso", señaló el premio Reina Sofía 2020 en una entrevista concedida a "Artes y Letras" en 2015, ocasión en la que también

elogió el dibujo arquitectónico de esta obra —a su juicio, impresionante— y que es "casi como la estructura de la mente o del pensamiento. Me fascina, siempre me fascina".

El premio nacional de Literatura 2000 es una de las estrellas del seminario "La vida nueva del Dante: 700 años", un encuentro virtual que organiza el departamento de extensión de la Universidad de los Andes y que partirá este miércoles, a las 19:00 horas, sumándose a la conmemoración del séptimo centenario de la muerte del célebre poeta italiano. El autor de "La Vida Nueva" conversará con la académica Zenaida Suárez, directora de la cátedra de Literatura Chilena del Instituto de Literatura Uandes, sobre la influencia en su trabajo literario del que considera el poema más perfecto en la historia de la poesía.

## AMOR UNIVERSAL

"No será una conversación centrada en la obra del propio Dante, sino en cómo esta se visibiliza a través de la obra de Zurita, se reactualiza", advierte Zenaida Suárez, quien añade que la relación intertextual que mantiene su creación con la del poeta italiano es absolutamente inquestionable. "Sin embargo, la relectura que Zurita hace de los códigos dantescos sobrepasa a lo que se denomina el 'dolce stil novo', en el que el florentino se insertaba, y aborda el concepto del amor en una dimensión distinta, más amplia y universal, traspasando el amor romántico y haciéndolo emerger como el gran amor universal en que la esperanza se trunca cada vez por el devenir de la historia", concluye



Raúl Zurita también está en un proyecto con la Camerata Uandes.

la académica.

El miércoles 2 de junio, a las 19:00 horas, será el turno de la conferencia "Visibile parlare. Imágenes de La Divina Comedia", a cargo de la historiadora del arte y académica Sandra Accatino. La curadora de relevantes exposiciones, entre otras "Caravaggio: Luz del Barroco", adelanta que la invitación es a recorrer la relación existente "entre las palabras y las vívidas imágenes que suscitan en los lectores. Analizaremos cómo se enfrentan las imágenes y la fuerza expresiva de las palabras de Dante en códices de la Edad Media y del Renacimiento, en pinturas, esculturas e ilustraciones modernas y contemporáneas, desde un manuscrito del siglo XIII hasta Eugène Delacroix, desde Sandro Botticelli hasta William Blake", señala Accatino.

Inscripciones en [www.uandes.cl/extension/conferencias/](http://www.uandes.cl/extension/conferencias/).

## CONVERSATORIO CON MIRYAM SINGER PREMIO NACIONAL DE MÚSICA

FUNDACIÓN FUTURO

¿CÓMO Y PARA QUÉ HACER ENTRAR LA ÓPERA A LAS SALAS DE CLASES DEL SIGLO XXI?

DE ELLO HABLAREMOS ENTRE PROFESORES CON LA DESTACADA SOPRANO Y RÉGISEUR NACIONAL.

MIÉRCOLES 19/5/2021

17 HRS - POR ZOOM

INSCRIPCIONES EN [WWW.FUNDACIONFUTURO.CL/CONVERSATORIOSINGER](http://WWW.FUNDACIONFUTURO.CL/CONVERSATORIOSINGER)

EL MERCURIO

## SE VENDE PROPIEDAD PARA MALL CHINO

Gran afluencia de público Cercano a Mall Independencia

[www.liraycomberpropiedades.cl](http://www.liraycomberpropiedades.cl)

985271926 - 999974812

lira | comber

propiedades

Contacta a tu ejecutivo



EL MERCURIO  
VENTA AGENCIAS  
2 2330 1470 - 2 2330 1221  
VENTA DIRECTA  
2 2330 1405 - 2 2330 1217

Publica tus avisos toda la semana

